

**1901000401050001**  
**EXAMINATION DECEMBER 2024**  
**MASTER OF ARTS (SANSKRIT) (PART - I) (EXTERNAL)**  
**PURAN & HISTORY - LEVEL 5**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

**Instructions:**

1. Fill up strictly the following details on your answer book
  - a. Name of the Examination : **MASTER OF ARTS (SANSKRIT) (PART - I) (EXTERNAL)**
  - b. Name of the Subject : **PURAN & HISTORY - LEVEL 5**
  - c. Subject Code No : **1901000401050001**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1 ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ)**

**20**

**1. Give The Answer in Short (any Five)**

- (1) શ્રીમદ્ભાગવતપુરાણની ગમે તે બે વિશેષતાઓ જણાવો.  
(1) Give The Specialization any Two of shrimd Bhaghat purana
- (2) ભાગવત પુરાણના અન્ય નામો જણાવો.  
(2) Give The Other Names of Bhagwat puran.
- (3) 'રામાયણ' ને 'આદિકાવ્ય' તરીકે શા માટે ઓળખવામાં આવે છે?  
(3) Why known The 'Ramayana' Adikavya?
- (4) 'અયોધ્યાકાણ્ડ' માં આવતા પત્રોના નામ આપો.  
(4) Give The Names of Charachtors include 'અયોધ્યાકાણ્ડ'
- (5) 'દક્ષયજ્ઞ' નોકોણે? કેવી રીતે ધ્વંસ કર્યો?  
(5) Who and How doing Fight of 'દક્ષયજ્ઞ'?
- (6) મહાભારતના પર્વોના નામ આપો.  
(6) Give the names of Parvas of Mhabharat.

(७) 'विराटपर्व' शीर्षक समझावो.

(7) Explain 'विराटपर्व' as Title.

**Q.2 (अ) सानुवाह समझावो. (गमे ते त्रय)**

**10**

**(A) Explain with Translation (Any Three)**

- (१) धान्वन्तरं द्वादशमं त्रयोदशममेव च ।  
अपाययत्सुरानन्यन्मोहिन्या मोहयन् स्त्रिया ॥
- (२) धर्मो हि परमो लोके धर्मेसत्यं प्रतिष्ठतम् ।  
धर्मसंश्रितमेतच्च पितुर्वचनमुतमम् ॥
- (३) भर्तुः किल परित्यागो नृशंसः केवलं स्त्रियाः ।  
स भवत्या न कर्तव्यो मनसापि विगर्हितः ॥
- (४) कथं सुतायाः पित्रुगेहकौतुकं निशम्य देहः सुरवर्य नेडगते ।  
अनाहुता अप्यभियन्ति सौहदं भर्तुर्गुरोर्देहकृतश्च केतनम् ॥
- (५) एवं स्वदेहं महतां महीयसा मुहुः समारोपितमडकमादरात् ।  
जिहासति दक्षरुषा मनस्विनी दधार गात्रेष्वनीला अग्निधारणाम् ॥

**(ब) सानुवाह समझावो. (गमे ते ब्ये)**

**10**

**(B) Explain with Translation (Any Two )**

- (१) नास्य यानं न पर्यडकं न पीठं न गजं स्थम् ।  
आरोहेत् संमतोडस्मीति स राजवसतिं वसेत् ॥
- (२) इदं च रूपं प्रथमं च ते वयो निरर्थकं केवलमध भामिनि ।  
अधार्यमाणा स्तगिवोतमा यथा न शोभसे सुन्दरि शोभना सती ॥
- (३) न दैवस्यातिभारोडस्ति न दैवस्यातिवर्तनम् ।  
इति चाप्यागमं भूयो दैवस्य प्रतिपालये ॥

**Q.3** भगवतपुराण स्कंध-१ ना आधारे 'श्रीकृष्णनुं द्वारिका आगमन अने तेनुं स्वागत' -यर्थो

**20**

Discuss 'Shree Krishna's Arival in Dwarika and his welcom' according to Bhagawat puran Skandh-1

**अथवा**

रामायण अयोध्याकाण्ड (१५-३५) ने ध्यानमां राष्ठी श्रीरामनुं पात्र आवेष्पो.

**20**

Do The Character Sketch of Shree Ram With refrence to Ramayan-

अयोध्याकाण्ड (१५-३५)

**Q.4** ભાગવતપુરાણ સ્કંધ-૪ ના આધારે 'દક્ષયજ્ઞધ્વંસ' પ્રસંગ સવિસ્તર નિરૂપો. **20**  
Explain in detail the incident of 'દક્ષયજ્ઞધ્વંસ' according To Bhagawat Puran-Skandh-4

**અથવા**

'મહાભારત - વિરાટપર્વ'માં આવતાં ભીમ અને દ્રૌપદીના પાત્રોનું આલેખન કરો. **20**  
Do Charactor Sketch of Bheem and draupadi on basis of 'મહાભારત - વિરાટપર્વ'

**Q.5** ટૂંકનોંધ લખો ( ગમે તે બે) **20**  
**Write Short Note (Any Two)**

(૧) નારદજી વૃતાન્ત

(1) Charactor of Naradji

(૨) 'અયોધ્યાકાણ્ડ' માં પ્રારબ્ધ વિશે વિચારો.

(2) Ideas about Fate in 'અયોધ્યાકાણ્ડ'

(૩) સતીનું પાત્રાલેખન

(3) Character of Sati

(૪) પાંડવોનો અજ્ઞાતવાસ

(4) Unknowlive of Pandavas.

\*\*\*\*\*